



UNA VISIÓN DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LA LITERATURA

<<La cultura es la estética de la inteligencia>>
Dr. Enrique Rojas Marcos

ACERCA DEL CURSO



Duelo a garrotazos de Francisco de Goya y Lucientes

El aprendizaje de una lengua pasa inevitablemente por su cultura, y ello significa profundizar en su literatura, su humor, sus logros y sus miserias.

Por todo ello este curso pretende ser un libro de ruta que sirva para tender puentes entre culturas y sobretodo para descubrir nuestras semejanzas.

“Una visión de España a través de la literatura” quiere estudiar el pasado para comprender mejor nuestro presente, analizar la idea de España para llegar a su esencia poética; a la abstracción que de ella han hecho nuestros poetas para devolvérsela embellecida.

PROGRAMACIÓN

I. OCTUBRE 2008 *”Una mirada al pasado”*

Días de curso: 6, 13, 20 y 27 de octubre
Nº de horas lectivas: 8 hrs. en 4 clases



La Rendición de Breda o Las Lanzas, de Diego de Velázquez

Texto de estudio

Novela: “El Capitán Alatriste”
Autor: Arturo Pérez Reverte

Estudio del Siglo de Oro, la decadencia del Imperio. Una época violenta y oscura imprescindible para comprender nuestro presente.

Temas a tratar

La España del Siglo de Oro. El Madrid de Alatriste. Religión e Inquisición. La vida cotidiana. Autores de la época: Cervantes, Lope, Quevedo y Góngora.

Aspectos gramaticales

- Estructura del relato. Marcadores temporales.
- Mezcla de pasados.
- Vocabulario específico de la época.
- El subjuntivo pasado.
- Ser / Estar en pasado.

II. NOVIEMBRE 2008 *”La España presente”*

Días de curso: 3, 10, 17 y 24 de noviembre

Nº de horas lectivas: 8 hrs. en 4 clases



El Guernica, de Pablo Ruiz Picasso

Textos de estudio

Artículos periodísticos.

Autores: Manuel Vicent

Javier Marías

Arturo Pérez Reverte

Otras firmas

- Nuestros fantasmas históricos más recientes, el peso del pasado y la reconciliación nacional.
- Las diferencias con los países del norte y nuestra herencia cultural mediterránea.
- Iberoamérica-España: una relación amor-odio.

Temas a tratar

- La Guerra Civil y la Posguerra.
- Diferencias Norte- Sur.
- España-Iberoamérica.

Aspectos gramaticales

- La argumentación y el debate.
- Opinión. Argumentación y contra-argumentación.
- Conectores del discurso.
- El Subjuntivo de Opinión.
- Expresión escrita: defender y rebatir opiniones.
- La Hipótesis y la Condición.

III. DICIEMBRE 2008 *”La España poética”*

Días de curso: 1 y 15 de diciembre
Nº de horas lectivas: 4 hrs. en 2 clases

La Masía, de Joan Miró

Textos de estudio

Poemas:

Blas de Otero

Antonio Machado

La España de los poetas.
Su esencia última.
España convertida en
imágenes literarias.



Temas a tratar

- El universo poético en español.
 - Sus imágenes recurrentes.
 - La esencialidad.
- La estructura poética como medio para el aprendizaje del español.

Aspectos gramaticales

- Expresión de ideas abstractas.
- Comparación y Metáfora.
- Musicalidad del español.
- Rima y Ritmo.
- El epíteto.

INSCRIPCIÓN

Profesora: Olga Alcañiz García
Inicio del curso: 6 de octubre de 2008
Día del curso: lunes
Horario: de 10:00 a 12:00 horas
Duración total del curso: 20 horas

Precio del seminario: 200€

Para inscripción por favor contacte:

Olga Alcañiz
olgaa@interlinco.com
91 411 46 14

Fecha límite de inscripción: 1 de octubre de 2008