

## CINE Y LITERATURA

*“No pienses con palabras, es mejor que procures ver la imagen”* Jack Kerouac



Escena de “La Colmena”

La Literatura es el vehículo del pensar de las naciones, a través de ella asoma el alma de los pueblos.

El cine español ha llevado muchas veces a la pantalla obras de nuestra literatura, hemos elegido algunas de las más destacadas para dar una visión de nuestra poliédrica España huyendo de todo tópico.

Nuestro Cineforum está estructurado en seis *Sesiones*, cada una de ellas dedicada a una obra *especialmente representativa*.

### PROGRAMA DE CADA SESIÓN

- BIOGRAFÍA del autor de la obra literaria correspondiente.
- INTRODUCCIÓN a la época y al estilo: *entorno histórico-social, movimiento literario, estilística, vocabulario específico, simbología*.
- ANÁLISIS previo de un texto representativo de la obra literaria.
- VISIONADO de la película (*sin interrupciones*).
- COMENTARIO de la película, basándose en lo anteriormente trabajado.
- EJERCICIO FINAL: Análisis de los aspectos más relevantes de la obra.

DURACIÓN DE CADA SESIÓN: 3 horas (de 10:00 a 13:00)

FECHAS: Un viernes al mes (ver abajo).

LUGAR: c/ Lagasca 125

PRECIO: 90€

PROFESOR: Olga Alcañiz García.

CONTACTOS: [olgaa@interlinco.com](mailto:olgaa@interlinco.com)  
[lourdessc@interlinco.com](mailto:lourdessc@interlinco.com)

TELÉFONO: 91 411 46 14



**El Abuelo** (1998) dirigida por José Luis Garci, basada en la novela de Benito Pérez Galdós.

*Un caballero con viejos valores aristocráticos deberá enfrentarse a una nueva manera de ver el mundo.*

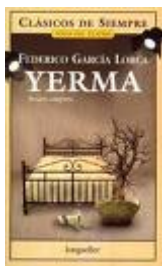
**Viernes 10 de octubre**



**El Bosque Animado** (1987) dirigida por José Luis Cuerda, basada en la novela de Wenceslao Fernández Flórez.

*El mundo mágico de los bosques gallegos. Un maravilloso ejemplo de Literatura Fantástica en español.*

**Viernes 14 de noviembre**



**Yerma** (1999) dirigida por Pilar Távora, basada en la obra teatral de Federico García Lorca.

*La desesperación de una mujer que no puede tener hijos convertida en Símbolo.*

**Viernes 12 de diciembre**



**La Colmena** (1982) dirigida por Mario Camus, basada en la novela de Camilo José Cela.

*La vida de la posguerra vista a través de los personajes que frecuentan un café.*

**Viernes 16 de enero**



**Tiempo de Silencio** (1986) dirigida por Vicente Aranda, basada en la novela de Luis Martín Santos.

*Las experiencias de un científico se convierten en una metáfora cruel de la sociedad española de los 50.*

**Viernes 13 de febrero**



**Luz de Domingo** (2007) dirigida por José Luis Garci, basada en un cuento de Ramón Pérez de Ayala.

*La brutalidad de la política rural de la época cambia radicalmente la vida de numerosas personas.*

**Viernes 13 de marzo**